

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ВТОРОЙ КАРЕЛЬСКОЙ БИЕННАЛЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

I. Общие положения

1.1. Карельская биеннале изобразительного искусства (далее - Биеннале) учрежден общим собранием РООО «Творческий союз художников России» по Республике Карелия, проводится один раз в два года РООО «Творческий союз художников России» по Республике Карелия совместно с БУ «Музей изобразительных искусств Республики Карелия» и включает мероприятия:

- выставки;
- встречи с художниками, мастер-классы, обучающие лекции, тренинги по искусству.

1.2. На выставки принимаются работы художников Республики Карелия и других регионов России, а также стран ближнего зарубежья, прошедшие отбор выставочного комитета (далее - Выставком).

1.3. Биеннале работает в срок: с 08.12.2023 по 25.02.2024 гг.

1.5. Подготовку и проведение Биеннале осуществляет организационный комитет Биеннале (далее - Оргкомитет).

II. Цель Биеннале

3.1. Развитие и популяризация изобразительного искусства в регионе и создание творческой среды регионов Северо-Запада России.

III. Задачи Биеннале

4.1. Основными задачами Биеннале являются:

4.1.1. Повышение социальной роли и значимости изобразительного искусства в Республике и за ее пределами.

4.1.2. Обмен творческим опытом, расширение и совершенствование организационно-творческих связей, повышение профессионального уровня работников творческих профессий.

4.1.3. Популяризация и развитие всех видов профессиональной изобразительной художественной деятельности.

4.1.4. Привлечение внимания к проблемам развития изобразительного искусства Республики и поиск эффективных путей их решения.

4.1.5. Формирование эстетического вкуса на примере лучших образцов изобразительного искусства, художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения, развитие новых форм коммуникации.

4.1.6. Поддержка молодых и начинающих авторов в области изобразительного искусства.

4.1.7. Создание устойчивых традиций и положительного имиджа Республики в развитии изобразительного искусства.

IV. Организаторы Биеннале

5.1. Организаторами Биеннале являются РООО «Творческий союз художников России» по Республике Карелия совместно с БУ «Музей изобразительных искусств Республики Карелия». Все организационные, технические, научно-методические вопросы по подготовке и проведению Биеннале решает Оргкомитет.

5.2. Состав Оргкомитета по подготовке и проведению Биеннале утверждается приказом председателя РООО «Творческий союз художников России» по Республике Карелия и включает представителей:

- Музея изобразительных искусств Республики Карелия;
 - Творческий союз художников России по Республике Карелия;
- Количественный состав Оргкомитета - 5 - 7 человек.

5.3. Выставочный комитет (далее - Выставком) по проведению и организации выставок из состава Оргкомитета, членов Творческого союза художников России. Состав Выставкома утверждается решением Оргкомитета. Председатель Выставкома, сопредседатели Выставкома утверждаются решением Оргкомитета.

5.4. Координатором Биеннале является РООО «Творческий союз художников России» по Республике Карелия: 185030, г Петрозаводск, р-н Голиковка, пр-кт Александра Невского, д 55А, кв 33, E-mail: tsh_karelia@mail.ru; тел. +7 (963) 749-69-24.

V. Порядок проведения Биеннале

6.1. Заявки для участия в выставках подаются по установленной форме по ссылке <https://forms.gle/XP7vbHw8p48Hck4s7> в период с 01.05.2023 по 01.08.2023 гг включительно.

6.2. Работа Выставкома по отбору произведений и созданию выставочных экспозиций начинается за 4 месяца до открытия Биеннале.

Дата проведения Выставкома назначается Оргкомитетом дополнительно.

6.3. Выставком оставляет за собой право самостоятельно выбирать места экспонирования отобранных на выставку произведений.

6.4. Конкурсные работы, прошедшие Выставком, включаются в электронный каталог выставки.

6.5. Биеннале открывается презентацией выставок на нескольких выставочных площадках Музея изобразительных искусств Республики Карелия и Галереи Промышленной истории.

6.6. Встречи с художниками, мастер-классы, обучающие лекции, тренинги по искусству проводятся по отдельному плану, утвержденному Оргкомитетом, в течение работы Биеннале.

VI. Условия участия в Биеннале

7.1. Тема второй Карельской биеннале изобразительного искусства – «Энергетика сдержанности». Подробное описание темы опубликовано на официальной странице Биеннале во ВКонтакте (<https://vk.com/karelianbiennale>).

7.2. На выставку принимаются произведения живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства и современные медиа, отвечающие заявленной теме Биеннале.

На выставку не принимаются и Выставкомом не рассматриваются:

- произведения монументального искусства;
- работы, размер которых по вертикали или горизонтали превышает 2,5 метра;
- скульптура весом более 100 кг;
- произведения народного творчества;

7.3. Основными критериями отбора работ являются: высокохудожественный уровень произведений, сложность, глубина и актуальность поднимаемых тем, гармоничное сочетание творческого замысла и технического мастерства, творческий почерк, оригинальность, новаторство композиционного и образного решения.

7.4. Все участники Биеннале, чьи работы прошли Выставком, получают сертификат участия в выставке.

VII. Финансовые условия участия в Биеннале

8.1. РООО «Творческий союз художников России» по Республике Карелия финансирует организацию и проведение Биеннале за счет грантовых средств в рамках Экспериментальных Творческих Мастерских ТСХ России. На проведение Биеннале могут быть привлечены добровольные пожертвования и спонсорская помощь.

8.2. Расходы участников Биеннале (транспортировка произведений искусства до места экспонирования и обратно) производится за счет направляющей стороны, если иное не предусмотрено дополнительной сметой расходов, договорами.

8.3. Расходы, связанные с работой Оргкомитета и Выставкома Биеннале, несут организаторы Биеннале.

8.4. Оргкомитет Биеннале оставляет за собой право использовать (в том числе распространять) без выплаты гонорара участникам Биеннале видеозаписи, произведенные во время Биеннале, сборники и буклеты, выпущенные по итогам Биеннале.

8.5. Участие в Биеннале бесплатное.